

ГБОУ АО

«Новодвинский детский дом»

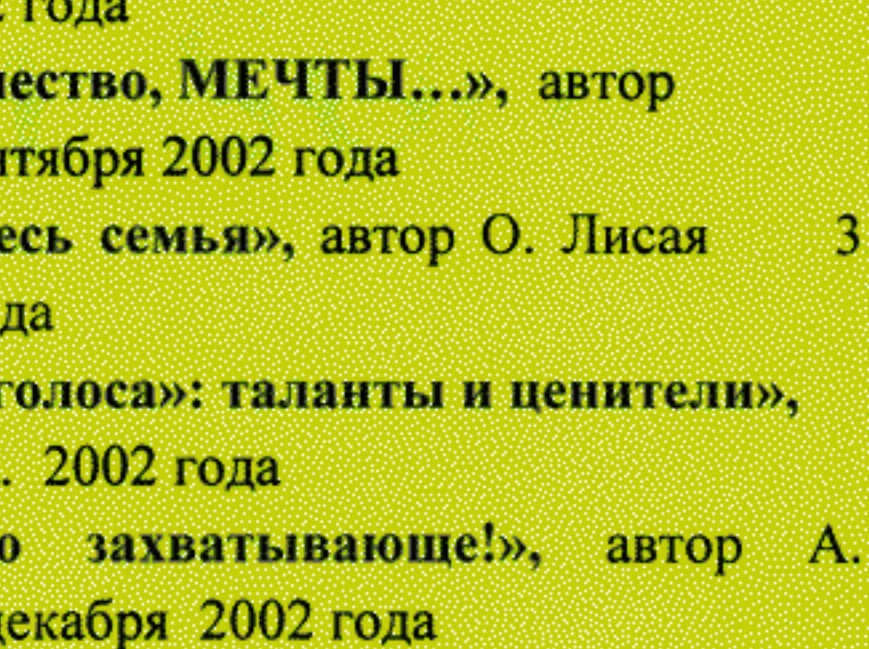
Информационный блок

Онаслышут!

2002 год



Статьи:

1. «Три условия пожара», автор Н. Щедров. 2002 год
 2. «Достойная смена российской эстраде», автор Лена Фрунзе. 5 марта 2002 года
 3. «Всё – крупным планом в нашем крае », автор Р. Дулова. 21 марта 2002 года
 4. «Очень веселый разговор с писателем», автор Е. Адаменко. 24 марта 2002 года
 5. «Папаня» заменивший отца... сотням мальчишек, автор И. Швецова. 13 апреля 2002 года
 6. «Встречи, которых ждали детдомовцы», автор Е. Адаменко. 25 апреля 2002 года
 7. «Здоровье - детям», фото Виктора Карпова. 16 августа 2002 года
 8. «Успехи, творчество, МЕЧТЫ...», автор О. Лисая 28 сентября 2002 года
 9. «Здесь дом, здесь семья», автор О. Лисая 3 октября 2002 года
 10. «Молодые голоса»: таланты и ценители», автор Р. Дулова. 2002 года
 11. «Это было захватывающе!», автор А. Третьяков. 14 декабря 2002 года
- 

О нас пишут...

Три условия пожара

Мы и наши дети

Н. ЩЕДРОВ.

Казалось бы, нет книги скучнее, чем, например, Правила пожарной безопасности. Возможно, так оно и будет, если смотреть на ППБ, лишь как на сборник сухих правил, начинающихся в большинстве своем с банального "категорически воспрещается".

Допускали ли Вы, уважаемый читатель, хотя бы мысль, что те же Правила могут стать основой для увлекательнейшего культурно-массового мероприятия или, более того, настоящего массового праздника? Оказывается, могут, что и подтвердила встреча команд КВН, состоявшаяся в муниципальном образовательном учреждении "Детский дом" в пятницу, 21 декабря.

Юная аудитория не могла сдержать восторга, изливающегося в шквалах оваций, наблюдая, как соревнуются в знаниях тех самых ППБ, теории пожаротушения, демонстрируют блестяще подготовленные домашние задания (театральные миниатюры на темы

**КТО С ОГНЕМ
НЕОСТОРОЖЕН,
У ТОГО ПОЖАР
ВОЗМОЖЕН.**

Эй, ребята, не зевай,
И пожарных вызывай.
Набирайте "01"
И кричите: "Мы горим!"
Мчится красная машина,
Ты спасен, благодари их!

"Саму концепцию и сценарий этого мероприятия мы по праву можем считать нашей авторской разработкой, - сообщила нашему корреспонденту инспектор ИГПН Т. Копейкина. - Первый опыт проведения подобного КВНа имел место, когда Дружина юных пожарных базировалась в ДДТ ЮНТ. В этот раз к разработке сцена-



О нас пишут...

из жизни пожарных) команды "01" и "Сирена" (команда-победитель), ядро которых составили члены Дружины юных пожарных.

А удивляться и восторгаться было чему! Например, в качестве одного из заданий предлагалось написать, используя за основу две заданные рифмованные строчки, агитационное стихотворение. Наверное, долго будут храниться в архивах ИГПН такие шедевры:

**КТО С ОГНЕМ
НЕОСТОРОЖЕН,
У ТОГО ПОЖАР
ВОЗМОЖЕН.**

Чтоб пожар не допустить,
Нужно спичку погасить,
Осторожным очень быть!

или

рия, вопросов для викторин и массовых игр подключилась инспектор И.Истомина.

Разумеется, огромную благодарность хочется выразить и директору Детского дома И.Петрову, и воспитателям групп, дети из которых стали и участниками, и зрителями. Воспитатели всегда проявляют очень большую заинтересованность в проведении мероприятий на противопожарную тематику.

Разумеется, по итогам КВНа и победители, и отличившиеся зрители получили соответствующие призы.

За II место был вручен утешительный приз - фотоальбом и плитка настоящего российского шоколада. За I место победители получили, кроме шоколада, микрокалькулятор и

набор фломастеров. В качестве генерального спонсора выступил ИП П.Ащеулов.

Как заметила Татьяна Витальевна, подобная форма-пропаганда ППБ доказала свою состоятельность, КВНы будут проводиться и в будущем. Есть уже даже спонсоры, готовые оказать помощь в приобретении призов и подарков.

Конечно, если отвлечься от эйфории праздника и перенести внимание в сферу юриспруденции, то необходимо заметить, что даже Федеральный Закон "О пожарной безопасности" не дает четкой регламентации вопросов организации работы с несовершеннолетними. Но, между тем, ста-

тья 25-ая говорит о необходимости "обязательного обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях и лиц обучающихся в общеобразова-

тельных учреждениях, мерам пожарной безопасности".

Такое обучение, по мнению законодателей, должно осуществляться "соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой".

Обучение мерам пожарной безопасности с детского сада и начальной школы - это большой ответственный момент, когда подрастающее поколение может осознать социальную значимость обеспечения пожарной безопасности. А это весьма немаловажный шаг на пути строительства настоящего правового общества.



О нас пишут...

Достойная смена российской эстраде

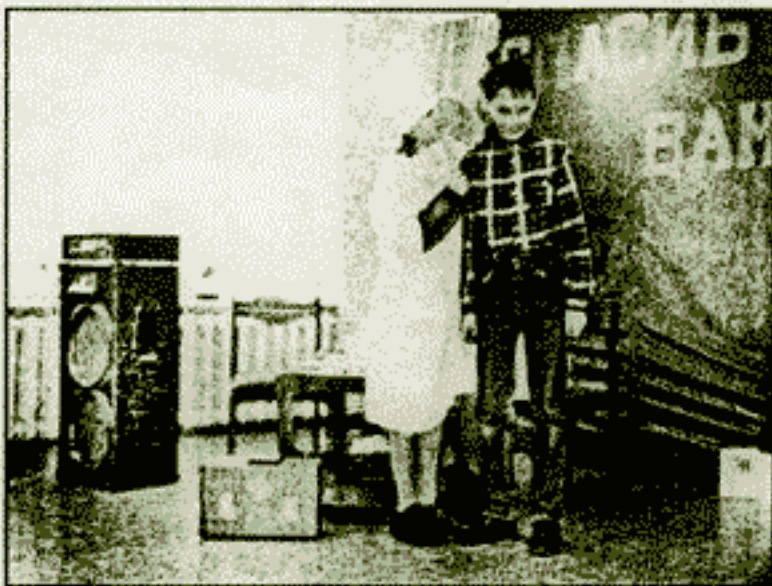
В Детском Доме чтят своих работников. Специально для учителей, поваров и врачей воспитанники готовили импровизированный концерт.

15 февраля в Детском Доме прошел День Хозяюшки. Ребята пели песни, танцевали, читали стихи. Особенно здорово смотрелись сценки. Одна из них, "В кабинете врача", пародировала педагогов и медработников. Теперь нам, скромным фазтонщикам, стало понятнее, что ребята думают о своих наставниках:

-У меня голова болит.
-Куришь?
-Курю.
-Не кури, и все пройдет!
-У меня насморк.
-Гуляешь?
-Гуляю.
-Не гуляй, и все пройдет!
Думаю, после этого ребята ждут бо́льшую сцену.

Под занавес концерта появились актеры в древнегреческих тогах и разыгра-

ли мини-спектакль о философии. И День Хозяюшки должен был стать не только подарком, но и показать, что



ли мини-спектакль о философии. Кстати, интересная фраза из зала: "Ну вот, опять придется простыню стирать".

Полтора часа, которые длился концерт, пролетели незаметно. Жаль только, что мы знаем, о чем сказал сосед, и не имеем никакого представления, что в Детском Доме живут настоящие

рядом со взрослыми - дети, одаренные и самобытные, у них должно быть детство, повеселенному солнечное и полное улыбок. Надеюсь, что после такого концерта работники Детского Дома будут еще теплее относиться к воспитанникам, ведь ребята их очень любят.

ЛЕНА ФРУНЗЕ.



О нас пишут...

**Всё - крупным планом
в нашем крае**

Внимание: конкурс

Р.ДУЛОВА



О нас пишут...

В минувшую субботу в зале Детской школы искусств проходил четвертый городской конкурс художественного чтения.

По традиции, он собрал и школьников, и людей более старшего возраста, и ветеранов. Знаменательно, что любители поэзии на этот раз читали не только классические произведения, но и стихи наших северных поэтов, в том числе - своих земляков-новодвинцев. И это соответствовало одному из главных условий конкурса, тема которого была в его названии достаточно

конкретна - "Мы верим в будущее Севера".

Жюри в составе представителей Управления образования, культуры и спорта - Н.Мельник, В.Насонова, А.Воловой, О.Пакусовой (руководитель народного театра ЦКиТ ОАО "Быт"), под председательством З.Баженовой, заместителя начальника УОКС, доброжелательно подошло к каждому участнику, внимательно взвесив все достоинства, все "плюсы" каждого исполнителя, но не закрывая глаза и на недостатки. Одним словом - абсолютно объективно.

А что касается зрительного зала - здесь эмоции не знали границ и вырывались наружу в аплодисментах разной продолжительности и громкости, в комментариях вслух по ходу выступления участников и даже - изредка - в криках "Браво!"

В первой возрастной группе - 9-11 лет - впечатляюще прозвучало стихотворение Николая Рубцова "Тихая моя родина" в исполнении Виолетты Мягкосовой из школы №2: негромко, неспешно и очень убедительно, с грустью и любовью к северному краю.

Обратила на себя внимание и зала, и жюри Татьяна Барухина из Детского дома, подготовившая стихотворение Маяковского "Хорошее отношение к лошадям".

Ребята из школы №3 читали произведения своих земляков-новодвинцев: Ольга Чурилова - стихотворение Алексея Бруска "Мама, сын и Чечня"; Юлия Синицкая - "Ручей" Нины Власенковой. Прозвучало и ставшее популярным стихотворение Н.Власенковой "Друг".

А Екатерина Коноплева, из школы №6, очень "вписалась" в сюжет конкурса со стихотворением Журавлева "На Севере", воспевающим безбрежность нашей северной земли, с множественностью поморских деревень, населенных богатырями и талантами:

"Всё - крупным планом в нашем крае..."

В возрастной группе от 12 до 14 лет с очень серьезной заявкой на победу выступил Виталий Бечин.

Проникновенно читала Юлия Николаева стихотворение северянина Шатилова "О чем шумят деревья", наполненное верой в завтрашний день Севера.

Евгений Русаков подготовил стихотворение Ольги Фокиной "Северная Двина".

Прозвучало в этой группе и стихотворение Александра Париева "Беломорье".

Девочки из третьей школы задушевно читали Рубцова.

Но не было равных по оригинальности и артистичности исполнения смелой и талантливой девочке из Детского дома Ирине Мариморич. Она читала прозаическое произведение - "Модница" Писахова. Кстати, это давно уже любимый автор Ирины.

Она блестяще исполняет многие его сказки. И вот весьма успешно выступила с "Модницей". Такое мастерство перевоплощения! Она и в роли рассказчика, и той самой модницы, и в роли приказчика, отмеривающего дотошной покупательнице лежалый товар: главное, сказать, что он модный... И так здорово играет

Ирина - ну, прямо - "театр одного актера"!

А какова реакция зала! Вот это - аплодисменты! Зрители - в восторге! Браво, Мариморич!

Очень убедительно, с большим зарядом патриотизма прозвучало стихотворение Алексея Бруска "Земля надежды и любви".

Факты говорят сами за себя: "племя младое" начинает решительно осваивать творчество своих земляков - северян, и не только маститых, таких как Федор Абрамов, Николай Рубцов, Ольга Фокина, но и наших новодвинских поэтов. Александр Париев, Федор Ялковский, Алексей Бруска, Нина Власенкова - эти имена ребята знают не понаслышке, их стихи им хорошо знакомы.

В самой старшей возрастной группе участников оказалось всего трое - зато призовых мест всем хватило. I место жюри присудило самой старшей - Галине Константиновне Манушевич, II место - Вере Павловне Савченко, III место - Фаине Викторовне Товпик.

Одухотворенно, волнуясь и заставив волноваться зал, читали стихи женщины. Есть чему у них поучиться молодому поколению.

Но, отдавая должное, отметим, что и школьники - все до одного участника - подошли



В.Савченко и Ф.Товпик.

к конкурсу ответственно: ни один не споткнулся, не забыл текст, все очень старались, хотя конкурс есть конкурс: сразу все не могут быть победителями.

Назовем лишь самых достойных, занявших первые места. Это: в группе 9-11 лет - Татьяна Барухина, Детский дом; в группе 12-14 лет - Ирина Мариморич, Детский дом; в группе 15-17 лет - Светлана Шумилова, школа №6.

Жюри и зрители довольны: конкурс удался.

Поздравляем всех победителей и призеров!



И. Мариморич.



Жюри.

О нас пишут...

Очень веселый разговор с писателем

Гости города

Е. АДАМЕНКО.

В минувшую пятницу, 29 марта, в помещении Детского дома его воспитанники встретились с замечательным детским писателем и поэтом Андреем Усачевым. Этот редкий, желанный гость оказался таким же остроумным и веселым человеком, как и его полные юмора произведения. Ребята были в восторге от его шуток, манеры общения на равных. Усачев много пел, аккомпанируя себе на гитаре. Каждая фраза песни или декламируемых стихов вызвала взрыв смеха. Зрители не скупились на аплодисменты. Писатель оценил их усмилки: "Ребята, хлопали у вас работают ногуче!"



- А теперь послушайте песню для ребят "Буль-буль":

"Упал бульдозер в озеро, буль-буль, И нет теперь бульдозера, буль-буль..."

Ребята подпевали, задавали вопросы, чувствуя себя на этой встрече совершенно свободно.

- Почему вы стали писать для детей?, - интересовались воспитанники Детского дома.

- Потому что для вас можно писать весело. Я по натуре человек веселый. Жизнь бывает

скучной. Она такой и будет, если сам ничего не придумаешь веселого. Интересное надо создавать самим, - ответил автор популярнейших книг.

- Где вы работали до того, как начали писать?

- Сначала на заводе - паял микросхемы. Потом получил водительские права, учился в институте, служил в армии. Окончил второй институт, работал сторожем, дворником, машинистом сцены в театре. Словом, трудовая биография у меня богатая.

Современные дети не обходятся без такого вопроса: "Из чего складывается бюджет писателя?"

- То есть, откуда я деньги беру? Детские писатели сегодня живут трудно. Хорошо зарабатывают только авторы детективов. Сложно прожить на доход от одной - двух детских книг, которые у меня выходят в год. Москва - город дорогой. У меня здоровья хватает, я пишу много: сценарии для фильмов, тексты для песен. Выступаю перед публикой. Напишешь песню -



полмесяца прожить можно. Но главный доход - работа в журнале.

- Чем вы увлекаетесь в свободное время?

- Люблю собирать грибы, люблю рыбалку.

- А можете на ходу сочинять стихи?

- Я иду, на ходу сочиняю ерунду?.. Так?

- Какие книги у вас недавно появились?

- Я написал "Этикет". Знаете, что это такое? Это умение не мешать другим. Допустим, когда один говорит, а второй перебивает, это плохо. Вот что получается... - и звучит новая, полная юмора, песенка, вызывающая улыбки на детских лицах.

Ребята были страшно огорчены, когда встреча подошла к концу. Вряд ли кто-то другой из детских авторов сможет их так развеселить и увлечь. Сразу после окончания беседы с пи-

сателем, его слушатели окружили стенд, где были выставлены его произведения. Всем захотелось прочесть или перечесть заново книги Усачева.

Самые известные среди них - "Очень странный разговор", "Если бросить камень вверх", "Азбука Бабы Яги", "Азбука для Буки", "Мои географические открытия для путешественников любого возраста". В журнале "Музилка" писатель ведет рубрику "Школа безопасности".

Его произведения делают чтение увлекательным занятием. Книга становится незаменимым другом на всю жизнь. Очевидно, и воспитанники Детского дома, которым посчастливилось познакомиться поближе с талантливым автором, не забудут эту встречу, смогут извлечь все полезные уроки, которые незаметно и ненавязчиво дает Усачев.

О нас пишут...

"Папая", заменивший отца ... сотням мальчишек

Обилары

И. ШВЕЦОВА.

В эти солнечные апрельские дни отмечает свой юбилей воспитатель Детского дома Анатолий Васильевич Волков. "Папая" - так ласково называют его ребята.

Родился Анатолий Васильевич на Севере, в г. Северодвинске, в семье военнослужащего. Рано погиб отец. Мама с тремя сыновьями переехала в поселок Первомайский. Тяжелое было время. Учился Анатолий в 97-й, затем - в 1-й школе. Теплые, дружеские отношения поддерживает он с одноклассниками до сих пор.

После армии Анатолий возвращается на Север. Работал плотником в тресте № 4, в ЗМУ-2. Принимал участие в строительстве жилых домов, дворца культуры, кинотеатра "Дружба".

В 1974 году Анатолий Васильевич перешел на работу в школу-интернат. Сколько детей согрел он теплом своей души, внушил веру в собственные силы, дал хорошую путевку в жизнь... Он много знает, многое умеет. Научил воспитанников делать красивые изделия из дерева, работать с древлем, рисовать картины, починить утюг и электронайник. А как много цветов в группе! Анатолий Васильевич переживает за каждого воспитанни-

ка: как устроился в жизни, где живет, есть ли работа.

Каждое лето выезжает он с ребятами в оздоровительные лагеря. Где они только ни побывали: на Кавказе и в Крыму, на Азовском море и в Краснодарье...

А сколько тропинок искожено с воспитанниками по нашему Северному краю! Не всегда сопутствовала хорошая погода, а отпуск приходилось использовать поздней осенью. Но это не главное. Главное то, что его любят и уважают дети и взрослые. Он всегда понимает душу каждого ребенка, знает увлечения и интересы. К нему часто приходят за советом и помощью. Любят бывать в его маленькой квартирке воспитанники, коллеги и друзья. Гостей он всегда угощает соленьями, разными вкусными вещами, наливает чаем с вареньем. И обязательно порадуется успехам и удачам, а в труд-



ную минуту - выслушает, поможет советом. Заходят к нему на огонек бывшие воспитанники, гордятся Анатолий Васильевич своими выпускниками. Среди них - врач, заведующий рентгеновским отделением детской больницы г. Архангельска В. Анисимов, учитель школы № 2 М. Скливенко, предприниматели А. Лушков, А. Прилуцкий, в Московском вычислительном центре космонавтики работает майор С. Крюков.

В редкие минуты отдыха любит Анатолий Васильевич навесть на даче брата Валерия, поработать на грядках, помывшись в русской баньке, а вечером

посидеть возле самовара.

Педагог А. В. Волков награжден многими грамотами горю, облю. Труд его отмечен почетным званием "Отличник народного просвещения", медалью "Ветеран труда".

У него много друзей. Он по-прежнему энергичен, полон творческих сил.

Коллеги, друзья, воспитанники сердечно поздравляют Вас, Анатолий Васильевич, с юбилеем! Желаем Вам счастья, здоровья, всех земных благ!

Снимки из архива Детского дома (в то время школы-интерната).

О нас пишут...

Встречи, которых ждали детдомовцы

Не надо быть волшебником

Е. АДАМЕНКО.

В минувшее воскресенье, 14 апреля, в Детском доме состоялось последнее занятие из тех, которые вела для девятиклассников фотохудожник, культурный организатор Центра дневного пребывания пожилых Ф. Товлик.

Фаина Викторовна совершенно бескорыстно целый учебный год приходила по воскресеньям к ребятам, за которых болела душой.

С ними она делилась всем, что любит, чем в совершенстве владеет сама. В прошлом восемь лет она работала преподавателем труда в школе. Ей есть чем поделиться.

Под ее руководством ребята осваивали различные виды рукоделия. Они вязали, шили постельное белье, делали северных кукол в традиционных нарядах, разнообразные сувениры. Старшеклассники научились старые вещи превращать в новые. К последнему звонку они приготовили подарки для педагогов и друзей.

Занятия Фаины Викторовны состояли из двух частей. Первая посвящалась рукоделию, а вторая представляла собой литературную беседу. Товлик знакомила ребят с творчеством любимых ею поэтов, расширяла их представления об известных авторах. Приносила интереснейшие книги. Все это помогало старшеклассникам в освоении учебной программы и было очень полезно для общего развития.

Фотоработы, с которыми она познакомила ребят, воспитывали в них любовь к природе, родному краю.

Каждое занятие содержало какую-то изю-



минку и не было похоже на другие. Новизна захватывала слушателей и заставляла их с нетерпением ждать следующих встреч.

Фаина Викторовна шла на занятия также с большим желанием. По ее словам, душа болела за ребят, оставшихся без родителей. Но побывав в Детском доме, познакомившись с прекрасными условиями, которые для них созданы, она успокоилась. Многие дети в обычных семьях этого не видят. По мнению Товлик, такие занятия нужны сегодня и ребятам, чьи родители не занимаются воспитанием.

В следующем году Фаина Викторовна планирует снова прийти в Детский дом. Здесь ее очень ждут.

О нас пишут...



Здоровье – детям

Под Воронежем, в гостеприимном оздоровительном лагере «Березка» набираются сил ребята из нашей области: новодвинского детского дома, поселка Луковецкого, Архангельска.

Чистейший воздух соснового бора, теплая речная вода, сытное

питание и щедрое солнышко – что еще нужно для отдыха! Вечерами здесь устраиваются дискотеки. Время от времени ребята выезжают на экскурсии в Воронеж (он в часе езды на автобусе). В красивом городе много примечательных мест, памятников.

Фото Виктора Карпова.



О нас пишут...

Успехи, творчество, мечты...

Детскому дому - один год

О. ЛИСАЯ.
Фото автора.

В этом году Детский дом для детей сирот отметит свою первую годовщину. На страницах нашей газеты мы не раз писали о коллективе педагогов и о работе в целом. Беседовали и с директором Игорем Петровым.

А накануне праздника мы решили побывать в одной из групп Детского дома, чтобы рассказать нашим читателям, как живут здесь дети.

В группе "Морана" 10 ребят. Все они учатся в шестом классе.

Елена Александровна Яковская и Людмила Сергеевна Морозова - воспитатели. Пока мы беседовали с Еленой Александровной, дети находились рядом.

Эта большая семья очень творческая. Их девиз: "Твори на земле красоту". Здесь каждый ребенок по-своему талантлив.

В год по два-три спектакля готовят дети с воспитателями. Каждый по способностям выбирает себе роль. Юные артисты - Тоня Демисова, Ира Мариморьяк, Вени Загородников, Алена Попова и Тая Борухина - теперь ходят в народный театр Ольги Пакосовой во Дворец культуры ОАО "Бит".

"Мы дали ребятам первые навыки театрального искусства, а Ольга Владимировна даст ребятам больше", - говорит Е. Яковская. - Дети с удовольствием ходят на репетиции, играют в спектаклях. В прошлом учебном году они играли в спектакле "Услышана День рождения". Радостно, что этот спектакль завоевал третье место на областном конкурсе.

Есть среди ребят и свои "звездочки". Талант и артистичность Иры Мариморьяк был высоко оценен на пятом Всероссийском фестивале детского творчества "Звездочки" кото-



рый проходил в Пскове с 3 по 18 августа. В номинации "Слово" она заняла первое место. Диплом победителя и видеоманифест стали прекрасным подарком для всех.

Творческая личность здесь и Тая Борухина. Она - победительница городского конкурса чтецов. Но это не единственное увлечение девочки. Она занимается еще в ДДТ ЮНТ в кружке "Фермер" у Галины Тимофеевны Третьяковой. Вместе с Колей Кожевиновым защитила реферат по животноводству. В будущем Тая мечтает стать ветеринарным врачом.

Вени Загородников любит читать сказки Билякова, увлекся в этом году и авиамоделизмом.

Виталия Чистякова здесь называют самым добрым и интеллигентным. В будущем, возможно, он свяжет свою жизнь с морем, так как с удовольствием

занимается в судомодельном кружке.

Есть здесь и отличница. Это Алена Попова. За хорошую учебу она была награждена путевкой в детский лагерь "Соленок".

Жизнь полна прекрасных идей, задумок. Дети узнают много интересного, готовят различные мероприятия. Так, в прошлом учебном году они подготовили устный журнал "Росинский землей рожденный", посвященный М. Ломоносову. В подготовке его ребятам помогала Елена Архиповна Пасутина, педагог ДДТ ЮНТ.

А в начале июня они много раз выступали в бассейне "Водолей" со спектаклем и игровой программой "Техника безопасности на воде".

Несмотря на то, что Детскому дому исполняется 1 год, здесь помнят ветеранов тех лет, ко-

гда Детский дом был школой-интернатом.

Частый гость здесь ветеран Великой Отечественной войны, бывший работник Николай Филиппович Хуснуллин.

К нашему разговору то и дело присоединялись сами ребята.

"Наши мамы (воспитатели) дет много занимается с нами. И даже мама Лена брала нас на свою дачу, - говорят дети. - Делаем разные поделки, мальчики занимаются резьбой по дереву. Принимаем участие во всех выставках. Нам здесь все нравится. Но очень хотим, чтобы у нас был велосипед. Мечтаем о своем небольшом ипподроме и о лошади. Мы бы ухаживали за ней. Мечтаем о живом уголке и хорошей мастерской для мальчиков. Все эти жизнерадостные, веселые и добрые дети мечтают о будущем. Так пусть их желания обязательно исполнятся.

О нас пишут...

Здесь дом, здесь семья



На минувшей неделе Детский дом отметил свой первый День рождения. Дети, живущие здесь, получили немало подарков. Подведены итоги первого года с новым директором Игорем Петровым.

Первыми гостями здесь были в минувшую пятницу генеральный директор ОАО "Архангельский ЦБК" Владимир Белоглазов и заместитель административного директора комбината Любовь Кулакина. В подарок каждой группе получила прекрасные мячи. Владимир Иванович сказал ребятам много добрых слов, и пообещал, что комбинат будет помогать и в дальнейшем.

А вечером на торжестве в Детском доме пришло немало других почетных гостей. Интересно, весело, с сюрпризами и подарками прошел праздник. Ребят и взрослых поздравил глава администрации МО "Город Новодвинск" Николай Дружинин, начальник отдела образования Зоя Важенова, директора школ, где учатся ребята - Ирина Кружкова (директор школы № 6) и Наталья Пилова (директор школы № 4). Немало хороших слов в адрес ребят сказала директор ДЮСШ Екатерина Канукова.

Многие ребята с большим удовольствием занимаются здесь в различных кружках. Не забыли прийти с подарками и представите-

ли фирмы "Стройсервис".

Из Архангельска приехал директор предприятия РАФ Алексей Азаров.

Ребята подготовили прекрасный праздничный концерт. Порадовали своими талантами юные артисты.

Дети рассказали, как они здесь интересно и весело живут. И в этом заслуга всего коллектива Детского дома. Здесь каждый взрослый отдает детям частичку своего сердца, передает большой жизненный опыт. Недаром, став

взрослыми, ребята приезжают сюда снова и вновь. Ведь здесь их дом, их семья.

Пусть следующий год принесет больше радости и счастья каждому, кто здесь живет и работает.

О.ЛИСАЯ.



О нас пишут...

"Молодые голоса": таланты и ценители

Внимание: конкурс!

Р.ДУЛОВА.

Даже накануне выходных для бурлил-волновался зрительный зал Дворца культуры. Здесь проходил организованный отделом культуры УОНС администрации города традиционный конкурс "Молодые голоса".

С каждым годом он привлекает все большее число участников. И с каждым годом все более кропотливая работа проводится жюри по подготовке конкурсантов к участию в этом красочном шоу-вокалистов. Один из дней конкурса - прослушивание, где в качестве зрителей - только специалисты.

И вот - долгожданный для участников и их родителей праздник.

На сцену выходят все конкурсанты, нарядные, красивые, взволнованные. Ведущая представляет их зрителям и строгому жюри, в со-



О нас пишут...

Один за другим выходят на сцену участники конкурса, чтобы представить свою песню.

Первая возрастная категория - 7-9 лет. Открывает конкурс самая смелая и самая опытная - Ангелина Останина. Ей девять лет, учится в гимназии. Зрители давно полюбили ее как солистку хореографической студии "Эльф". Но у нее и неплохие вокальные данные: это подтвердилось на конкурсе. Лина исполнила песенку со сказочным названием "Конек-горбунок", сопровождая пение красивыми танцевальными движениями.

ставе которого - известные музыканты. Председатель жюри - Игорь Перфильев, солист Архангельской областной филармонии. Члены жюри - Наталья Воронина, преподаватель класса вокала Детской школы искусств; Алексей Шигарин, руководитель эстрадной студии "Леон"; Анатолий Хлынцев, руководитель хора "Северянка"; Андрей Русаков, начальник отдела по делам семьи, женщин и молодежи.

Все готово к большому праздничному представлению.

А самая маленькая участница, 7-летняя Настя Когтева из школы № 8, порадовала зал задорной песенкой "Подружка" - про бабушку. Общим этим исполнителям все члены жюри поставили высший балл - "пятерки".

Самой многочисленной оказалась возрастная группа конкурсантов от 10-ти до 12-ти лет. Здесь было 13 участников. Но лишь четверых жюри отметило высокими баллами. Это Дмитрий Творожков, Соня Таюрская, братья Протасовы, Женя и Алеша.

В III возрастной группе - от 13-ти до 15-ти лет - восторг зрителей вызвали два исполнителя. 13-летний Петя Порядин, любимец новодвинской публики, на этот раз подготовил песню, которая просто не могла пройти незамеченной. Очень популярная и трогательная - из кинофильма "Генералы песчаных карьеров", она была исполнена на пределе эмоциональных возможностей маленького вокалиста. Все члены жюри единогласно поставили "5".

Отличные оценки получил и 14-летний Иван Нефёдов из школы № 4 за песню "Город, которого нет".

А 13-летняя Тая Ваганова отважилась на исполнение русского романса "На заре ты ее не буди"... и продемонстрировала настоящий вокал. Красиво и уверенно в интерпретации Алины Клементьевой (13 лет, школа № 7) прозвучала песня "Ветер перемен". Это было серьезное состязание юных вокалистов.

В старших возрастных группах - 16-18 лет и 21 год - выступили Аня Головина, дуэт двух Анастасий, Храбровой и Паршиной, и Владимир Дужовский. Все они пели о любви, что вполне соответствует их возрасту.

И вот - итоги конкурса, которые были объявлены уже на следующий день, на гала-концерте.

Диплом жюри в номинации "Самому выразительному участнику"

вручается Дмитрию Творожкову. Номинация "Приз жюри" присуждается Татьяне Вагановой.

Номинация "За лучшее образное воплощение песни" - дуэту А.Храбровой и А.Паршиной. Номинация "За артистизм" присуждена Татьяне Свирко; "За лучшее пластическое воплощение песни" - Владимиру Дужовскому. Номинацией "Приз зрительских симпатий" отмечен Иван Нефёдов.

Все конкурсанты получили дипломы "За участие в городском конкурсе "Молодые голоса" и памятные подарки.

По возрастным группам места распределились следующим образом:

I группа: I место - Ангелина Останина;

II - место - Анастасия Когтева;

III место - Ольга Ившина.

II группа: I место - Алексей Протасов;

II место - София Таюрская;

III место - Евгений Протасов.

III группа: I место - Иван Нефёдов;

II место поделили Алина Клементьева и Пётр Порядин.

III место - не присуждено никому.

IV, V группы отмечены в номинациях.

Всех участников конкурса поздравила начальник отдела культуры Надежда Васильевна Мельник, пожелав ребятам дальнейших творческих успехов.

О нас пишут...

Это было захватывающе!

Событие

А. ТРЕТЬЯКОВ.

"Зарничка-2002". С главным идеологом и организатором этой увлекательной детской патриотической игры Андреем Русаковым мы так и не пришли к общему мнению, что это - младшая сестра или брат "Зарницы", проходившей весной этого года среди школ Новодвинска.

В конце концов, оказалось, что установление степени родства этого впервые проводимого в городе праздника не так уж важно. На этот раз участвовали младшие школьники 10-12 лет.



го были самые благородные - активизация патриотического воспитания и совершенствование физической культуры школьников, привитие чувства коллективизма и взаимовыручки. И надо сказать, что все удалось. Начиная от торжественного поднятия флага до процедуры награждения победителей.

В качестве организаторов "Зарнички" выступили Управление образования, культуры и спорта, отдел по делам семьи, женщин и молодежи в лице начальника Андрея Русакова, военный комиссариат Новодвинска, ДЮСШ и Детско-юношеский центр УОКС.

Цели проведения задуманно-

Организаторы "Зарнички" весьма продуманно отнеслись к составлению программы выступлений участников. Сюда вошли четыре номинации. В первой все команды, а это были школы №1,2,3,4,6,7,8, гимназия, Детский дом и ДДТ ЮНТ, должны были показать свои умения в

О нас пишут...

"Строевом смотре". Где необходимо было продемонстрировать приемы строевых построений, своевременного и четкого исполнения военных команд, спеть популярную военную песню. Здесь отличились ребята из команды Детского дома, занявшие первое место. Немного отстали от них юнармейцы школы № 1. На третьем месте - дети из школы № 3.

Сразу стоит оговориться, что команду каждой из школ представляли 9 участников.

В номинации "Ратные страницы истории Отечества" победа досталась ребятам из школы № 2. Вслед за ними шла команда школы № 3. Немного отстала, завоевав третье место, школа № 1.

Накал страстей в спортивном зале школы № 2, где проходили состязания, достиг своего апогея, когда участники приступили к демонстрации санитарных и бытовых навыков, достигнутых ими в жизни. Не просто было

опередить соперников в умении быстрее всех и аккуратнее очистить картофелину, успеть наложить медицинскую повязку на голову товарища и быстро донести "пострадавшего" к назначенному пункту с помощью подручных средств. И здесь снова на высоте была команда Детского дома, опередившая соперников из школы № 4. Третьей была команда школы № 2.

Но проявление столь бурных детских эмоций (по-

жалуй, не отставали и взрослые) трудно было предвидеть, когда начался заключительный этап соревнований в номинации "Сильные и ловкие". Здесь предстояло преодолеть этапы комбинированной эстафеты.

Невообразимый визг, гул в зале, радостно вскинутые руки победивших и огорчения проигравших - все это было. Самыми сильными и ловкими стали участники из школы № 4, немного отстала от них команда школы № 8. На третьем месте - школа № 2.

Завхватывающие состязания позади. И вот он, волнующий момент. Объявляются итоговые результаты "Зарнички". Главным победителем строгого жюри объявляет команду школы № 2. Второе место за командой Детского дома. Третье - у школы № 3.

Победители и призеры "Зарнички" награждаются почетными грамотами и сладкими призами.

Опускается флаг соревнований с исполнением гимна России. На этом, казалось бы, можно было и закончить. Но понимаешь, что все это было задумано и великолепно проведено не для очередной галочки в чем-то отчете, а от чистого сердца, с заботой и любовью к детям. Чего стоят плакаты на стенах зала: "Нам нужен только мир", "Разве для войны и смерти рождаются наши дети, Россия?", "Лучше солнечный мир, чем железная драка" и "Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации".

Может быть, от этой самой "Зарнички" и начинает зарождаться в душах юных ее участников понимание своей значимости в истории Родины, истории России?

